

Konzert der Meerestwehner

Manchmal tragen die Wellen wunderbare Musik durch den Ozean – und gleich strömen alle Tiere herbei, um zu lauschen und mitzuspielen.
 Ein zweites Stück aus der "Wassermusik" von Georg Philipp Telemann, die Nr. 10 "Canarie", können die Kinder auf folgende Weise kennenlernen:
 Zunächst wird die Musik gehört und mit Gesten begleitet. Dann werden Instrumente des Orff-Instrumentariums den Meeresbewohnern zugeordnet. Vorschläge dazu finden Sie in der folgenden Tabelle. Je nach Anzahl

Sie finden "Canarie" aus Telemanns "Wassermusik" auf der beiliegenden CD.



und Fähigkeiten der Kinder werden die Rollen und musikalischen Aufgaben verteilt.
 Das Stück steht in einem schnellen 6/8-Takt; der A-Teil besteht aus 10, der B-Teil aus 26 Takten. Beide Teile werden wiederholt: A B B.

TIERE Teil A + A (Wdh.) SÄGEFISCH GUITRO INSTRUMENTE RHYTHMUS GESTEN (als Vorübung)

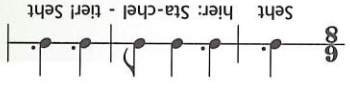
SEESTERNE Fingerzymbeln frei metrisch
 HÄNDE NACH VORNE aneinander wischen



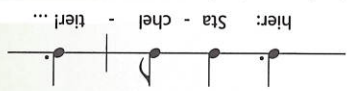
Teil B SEEFERDCHEN Claves
 SCHWERTFISCH Triangel frei metrisch
 KLATSCHEN ("Hopp - und - hopp - ...")



Teil B (Wdh.) SEEIGEL Cabasa
 2 FÄUSTE GEGENEINANDER



HUMMER (schnappt mit den Scheren) Holzblock frei metrisch



In allen Teilen HAI Becken (schnappt mit dem großen Maul) "Tusch" mitspielen beidhändig patuschen

nach Bedarf WASSERFLANZEN Rasseln frei metrisch
 KORALLEN Glöckchen frei metrisch
 MEERESRAUSCHEN Ocean Drum frei

